

M uu_uu	M AKn2_2/Ef2
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Projektowanie konserwatorskie/ Maintenance designing</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia II stopnia, niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	5,16 (2,56/2,6)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP</b>
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu projektowania krajobrazu w kontekście form i stref ochrony konserwatorskiej.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Zasady ochrony konserwatorskiej zabytkowych obiektów architektury krajobrazu. Metodyka badań ogrodów historycznych. Projektowanie w zakresie konserwacji i rewaloryzacji zabytkowych założeń ogrodowych i krajobrazowych. Główne rodzaje działań konserwatorskich w ogrodach zabytkowych. Specyfika i skład prac konserwatorskich w obiektach ogrodowych. Służby konserwatorskie funkcje i zakres obowiązków. Uwarunkowania prawne ochrony zabytkowych założeń ogrodowych i krajobrazowych. Model postępowania konserwatorskiego – zasady i sposoby realizacji. Strefy ochronny konserwatorskiej. Współczesne tendencje w projektowaniu konserwatorskim. Adaptacja założeń ogrodowych i krajobrazowych dla potrzeb współczesnych. Najważniejsze czynniki degradujące ogrody zabytkowe. Przedstawiciele polskiej szkoły konserwacji zabytków ogrodowych w Polsce.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda A., Novak Z., 1979, Architektura krajobrazu, PWN, Warszawa Kraków;</li> <li>2. Ciołek G., 1955, Zarys historii kompozycji ogrodowej w Polsce. PWN, Łódź - Warszawa;</li> <li>3. Majorowski M., 2005, Najpiękniejsze parki i ogrody Polski, Bellona, Warszawa;</li> <li>4. Małachowicz E., 1982: Ochrona środowiska kulturowego, T.I i II. PWN, Warszawa;</li> <li>5. Szafrąńska M., 1998, Ogród polski w XIX wieku. Antologia tekstów, Ośrodek Ochrony Zabytkowego Krajobrazu, Warszawa,</li> <li>6. Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D., 2008, Zielone światy. Zabytkowy krajobraz kulturowy, parki, ogrody, cmentarze i inne formy zaprojektowanej zieleni. Ich ochrona, konserwacja, restauracja i użytkowanie społeczne, Wydawnictwo SGGW, Warszawa;</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia laboratoryjne, studenckie prace projektowe, wyjazd plenerowy, dyskusja.